

Arts plastiques



Arts plastiques, 1 ^{re} et 2e année	
Compétences développées par l'élève	
C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture).
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.
C3 - Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il utilise le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant. Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 8 novembre au 20 février		3 ^e étape (60 %) Du 21 février au 19 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
C1 Exploration et transformation de matériaux. Utilisation d'éléments du langage plastique (forme, la ligne, la couleur, valeur, motif, texture) Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	C1 Utilisation et combinaison des différents éléments du langage plastique. C2 Création des croquis représentant des variantes d'une idée inspirée par une création médiatique. C3 Apprendre à examiner, observer des œuvres et exprimer ses sentiments et son œil critique Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui C1 C2 C3	C1 Utilisation des éléments du langage plastique dans l'organisation de différentes représentations de l'espace comme la répétition, l'énumération et la juxtaposition. C2 Discussion autour des représentations médiatiques fait par l'élève et par ses pairs. C3 Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposées. Les évaluations peuvent être faites sous forme de discussions ou d'entrevues.	Non	Oui C1 C2 C3

Arts plastiques, 3 ^e et 4 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève réalise des créations dans un but de communiquer un message à son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
C3 - Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la troisième année, avec l'intervention de l'enseignant l'élève développe les trois compétences. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 8 novembre au 20 février		3 ^e étape (60 %) Du 21 février au 19 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
C1 Exploration et variation des idées de création à partir d'une proposition de départ. Utilisation des gestes transformateurs en combinant différents éléments du langage plastique comme : la couleur, les valeurs, l'organisation de l'espace. Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe et la démarche de création.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	C1 Utilisation et combinaison des différents éléments du langage plastique y compris la texture, le motif et le volume. C2 Création des croquis représentant des variantes d'une idée inspirée par une création médiatique. Le tout, en tenant compte du message à transmettre. C3 Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe et la démarche de création	Oui C1 C2 C3	C1 Utilisation des éléments du langage plastique dans l'organisation de différentes représentations de l'espace comme la perspective avec chevauchement, l'alternance et la superposition. C2 Discussion autour des représentations médiatiques fait par l'élève et par ses pairs. C3 Comparaison des œuvres et repérer leurs aspects historiques et socioculturels. Interprétation et jugement face à une œuvre (émotions ressenties) Les évaluations peuvent être faites sous forme de discussions ou d'autoévaluation.	Non	Oui C1 C2 C3

Arts plastiques, 5 ^e et 6 ^e année						
Compétences développées par l'élève						
C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles		L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.				
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques		L'élève réalise des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.				
C3 - Apprécier des œuvres		L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique.				
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.						
Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant. Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.						
Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 8 novembre au 20 février		3 ^e étape (60 %) Du 21 février au 19 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
C1 Exploration et variation des idées de création à partir d'une proposition de départ. Utilisation des gestes transformateurs en combinant différents éléments du langage plastique de techniques et d'autres catégories de savoirs propres à la discipline. Évaluation en lien avec les notions et la finalisation des créations personnelles. L'évaluation peuvent être faites sous forme de discussions et d'auto-évaluation.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	C1 Utilisation et combinaison des différents éléments du langage plastique y compris la texture, le motif et le volume en 3D. C2 Création des croquis représentant des variantes d'une idée inspirée par une création médiatique. Le tout, en tenant compte du message à transmettre. C3 Comparaison et repérer des œuvres, de productions variées en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés. Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe et la finalisation des créations.	Oui C1 C2 C3	C1 Utilisation des éléments du langage plastique dans l'organisation de différentes représentations de l'espace comme la perspective en diminution, la symétrie et l'asymétrie. C2 Discussion autour des représentations médiatiques fait par l'élève. C3 Comparaison des œuvres et situer progressivement les œuvres d'arts dans un contexte sociohistorique. Présentation orale et écrite d'un ou d'une artiste ou d'une tendance artistique par l'élève, devant ses pairs. Les évaluations peuvent être faites sous forme de discussions ou d'autoévaluation.	Non	Oui C1 C2 C3

