COMMISSION SCOLAIRE MARGUERITE-BOURGEOYS

Planification annuelle 2022-2023

Spécialiste

Arts plastiques

Arts plastiques, 1re et 2e année

Compétences développées par l'élève

C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à utiliser les différentes étapes de la démarche de création (inspiration, élaboration, mise en perspective), du même que la transformation de la matière à deux et trois dimensions. La création est personnelle et traduit la perception du réel qui a l'élève.
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage en tenant en considération les messages à transmettre et les destinataires.
C3 - Apprécier des œuvres	L'élève apprend à repérer et comparer une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant. Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 29 août au 8 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 10 février**		**3e étape (60 %) Du 13 février au 21 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
C1 Exploration et variation des idées de création à partir des croquis. Utilisation des gestes transformateurs en combinant différents éléments du langage plastique comme : la forme, la ligne, la couleur. Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**C1** Utilisation et combinaison des différents éléments du langage plastique y compris la texture, le motif et le volume. **C2** Création des croquis représentant des variantes d'une idée inspirée par une création médiatique. Le tout, en tenant compte du message et le destinataire. **C3** Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe. Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe	**Oui** C1 C2 C3	**C1** Utilisation des éléments du langage plastique dans l'organisation de différentes représentations de l'espace comme la perspective avec chevauchement. **C2** Discussion autour des représentations médiatiques fait par l'élève. **C3** Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés Les évaluations peuvent être faites sous forme de discussions ou d'entrevue.	**Non**	**Oui** C1 C2 C3

Arts plastiques, 3e et 4e année

Compétences développées par l'élève

C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à utiliser les différentes étapes de la démarche de création (inspiration, élaboration, mise en perspective), du même que la transformation de la matière à deux et trois dimensions. La création est personnelle et traduit la perception du réel qui a l'élève.
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage en tenant en considération les messages à transmettre et les destinataires.
C3 - Apprécier des œuvres	L'élève apprend à repérer et comparer une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour occuper les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 29 août au 8 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 10 février**		**3e étape (60 %) Du 13 février au 21 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
C1 Exploration et variation des idées de création à partir d'une proposition de départ. Utilisation des gestes transformateurs en combinant différents éléments du langage plastique comme : la couleur, les valeurs, l'organisation de l'espace. Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe et la démarche de création.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**C1** Utilisation et combinaison des différents éléments du langage plastique y compris la texture, le motif et le volume. **C2** Création des croquis représentant des variantes d'une idée inspirée par une création médiatique. Le tout, en tenant compte du message et le destinataire. **C3** Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe et démarche de création	**Oui** C1 C2 C3	**C1** Utilisation des éléments du langage plastique dans l'organisation de différentes représentations de l'espace comme la perspective avec chevauchement. **C2** Discussion autour des représentations médiatiques fait par l'élève. **C3** Comparaison des œuvres et repérer leurs aspects historiques et socioculturels. Interprétation et jugement face à une œuvre (émotions ressenties) Les évaluations peuvent être faites sous forme de discussions ou d'autoévaluation	**Non**	**Oui** C1 C2 C3

Arts plastiques, 5e et 6e année

Compétences développées par l'élève

C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à utiliser les différentes étapes de la démarche de création (inspiration, élaboration, mise en perspective), du même que la transformation de la matière à deux et trois dimensions. La création est personnelle et traduit la perception du réel qui a l'élève.
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage en tenant en considération les messages à transmettre et les destinataires.
C3 - Apprécier des œuvres	L'élève apprend à repérer et comparer une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques. Il porte un jugement d'ordre critique ou esthétique.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant. Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour occuper les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 29 août au 8 novembre		**2e étape (20 %) Du 9 novembre au 10 février**		**3e étape (60 %) Du 13 février au 21 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
C1 Exploration et variation des idées de création à partir d'une proposition de départ. Utilisation des gestes transformateurs en combinant différents éléments du langage plastique de techniques et d'autres catégories de savoirs propres à la discipline. Évaluation en lien avec les notions et la finalisation des créations.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**C1** Utilisation et combinaison des différents éléments du langage plastique y compris la texture, le motif et le volume en 3D. **C2** Création des croquis représentant des variantes d'une idée inspirée par une création médiatique. Le tout, en tenant compte du message et le destinataire. **C3** Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe et la finalisation des créations.	**Oui** C1 C2 C3	**C1** Utilisation des éléments du langage plastique dans l'organisation de différentes représentations de l'espace comme la perspective en diminution et la symétrie. **C2** Discussion autour des représentations médiatiques fait par l'élève. **C3** Comparaison des œuvres et situer progressivement les œuvres d'arts dans un contexte sociohistorique. Présentation d'un (e) artiste à ses pairs. Les évaluations peuvent être faites sous forme de discussions ou d'autoévaluation	**Non**	**Oui** C1 C2 C3