

Planification annuelle 2021-2022

Spécialiste

Art dramatique (5^e et 6^e année)

À l'intention des parents



Art dramatique, 5^e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec l'intervention de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 ^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Les élèves exploitent plusieurs rudiments de la technique théâtrale du masque neutre. Ils construiront leur propre masque neutre et costume pour l'utiliser par la suite. Création d'une courte scène de masque neutre avec présentation devant la classe. L'élève commencera aussi à reconnaître et à connaître des textes dramatiques en faisant des recherches autonomes ou en utilisant un répertoire déjà en place.	Oui	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Toujours en lien avec la 1 ^{ère} étape, les élèves seront initiés aux rudiments de la Commedia Del Arte. Composition et exploitation en sous-groupe des notions apprises. Création de petites pièces de théâtre et présentation de celles-ci.	Non	Oui

Art dramatique, 6^e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 ^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Révision du langage dramatique.</p> <p>Introduction et interaction avec la caméra dans la création d'une courte vidéo en lien avec le programme La Culture à L'école.</p> <p>Composition d'une maquette de scénographie, selon un sujet commun.</p> <p>Projet Halloween : Animation d'un labyrinthe. Interaction avec le publique.</p>	Oui	<p>Observation de l'élève ; lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Apprentissage d'une pièce de théâtre imposée.</p> <p>Distribution des tâches et définitions de celles-ci.</p> <p>Exploitation des fonctions physiques complémentaires et nécessaires au bon fonctionnement d'une réalisation théâtrale. Par exemple : éclairage, conception du décor, souffleur, costumier, accessoiriste, etc.</p> <p>Initiation à la commedia Del Arte (jeu masqué). Par exemple : direction du regard, qualité du geste, position de l'espace.</p>	Non	Oui