



Arts plastiques, 1^{re} et 2e année

Compétences développées par l'élève

C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à utiliser les différentes étapes de la démarche de création (inspiration, élaboration, mise en perspective), du même que la transformation de la matière à deux et trois dimensions. La création est personnelle et traduit la perception du réel qui a l'élève.
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage en tenant en considération les messages à transmettre et les destinataires.
C3 - Apprécier des œuvres	L'élève apprend à repérer et comparer une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long du deuxième cycle, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 ^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Exploration et variation des idées de création à partir des croquis. Utilisation des gestes transformateurs en combinant différents éléments du langage plastique comme : la forme, la ligne, la couleur. Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	- Utilisation et combinaison des différents éléments du langage plastique y compris la texture, le motif et le volume. - Création des croquis représentant des variantes d'une idée inspirée par une création médiatique. Le tout, en tenant compte du message et le destinataire. - Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés - Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe. - Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe - Utilisation des éléments du langage plastique dans l'organisation de différentes représentations de l'espace comme la perspective avec chevauchement. - Discussion autour des représentations médiatiques fait par l'élève. - Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés - Les évaluations peuvent être faites sous forme de discussions ou d'entrevue.	Non	Oui

Arts plastiques, 3^e et 4^e année

Compétences développées par l'élève

C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à utiliser les différentes étapes de la démarche de création (inspiration, élaboration, mise en perspective), du même que la transformation de la matière à deux et trois dimensions. La création est personnelle et traduit la perception du réel qui a l'élève.
C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage en tenant en considération les messages à transmettre et les destinataires.
C3 - Apprécier des œuvres	L'élève apprend à repérer et comparer une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long du deuxième cycle, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 14 janvier		2 ^e étape (60 %) Du 17 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Exploration et variation des idées de création à partir des croquis. Utilisation des gestes transformateurs en combinant différents éléments du langage plastique comme : la forme, la ligne, la couleur. Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe.	Oui	Utilisation et combinaison des différents éléments du langage plastique y compris la texture, le motif et le volume. Création des croquis représentant des variantes d'une idée inspirée par une création médiatique. Le tout, en tenant compte du message et le destinataire. Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés Évaluation de trois compétences en lien avec les notions travaillées en classe. Évaluation en lien avec les notions travaillées en classe Utilisation des éléments du langage plastique dans l'organisation de différentes représentations de l'espace comme la perspective avec chevauchement. Discussion autour des représentations médiatiques fait par l'élève. Comparaison des œuvres, des réalisations en se basant sur ses observations et sur les critères d'appréciation proposés Les évaluations peuvent être faites sous forme de discussions ou d'entrevue.	Non	Oui